

[A. Strid] :: :: bio-biblio

Née à Toulouse en 1962. Vit à Aujargues dans le Gard.

A. Strid est poète multimédia, maniant texte, photo, vidéo, son et acte poétique. Son travail est une recherche sur nos comportements en relation étroite avec la nature, à travers la vie quotidienne, la rencontre des gens et l'expérimentation des perceptions. Elle est et a été dans ces vingt dernières années, auteur de livres, d'outils poétiques et de poésie multimédia, ainsi que relieuse, libraire et conceptrice de livre d'artiste.

LES OUTILS DE TRADUCTION UTOPIQUES 1994-1997

«la Ronde brève» et «la Rondelle brevetée», des outils de traduction qui fonctionnent avec la météo.

DANSER-MARCHER : 1998-2001

Création poétique multidisciplinaire autour de la rencontre humaine.

Danser-marcher a emprunté des voies et des supports divers : cédérom/livre, carte d'itinéraire, images, vidéos, objets, articles dans des revues, livres d'artiste et poèmes muraux, installations...

DORMIR DEHORS-DORMIR DEDANS : 1980-2002

une expérimentation du sommeil dehors et au dedans de soi pour ramener quelque chose des voyages de la perception. Issu de *Danser-marcher* et de *Dormir dehors-dormir dedans*, le cédérom-livre *Danser-dormir* tourne autour de la rencontre humaine et de l'enchantement.

"CHANGER LE COURS" : 2002-2005...

Ensemble de création poétique multimédia autour de la proximité entre les cours d'eau et les comportements humains.

BIBLIOGRAPHIE

Cédérom

Danser-dormir - production Incidences - *Point sur le i* - 2003

Projections en public - festivals :

2001-2002 : Festival *Instants Vidéo* - Manosque - Festival *Traverses Vidéo* de Toulouse et projection Librairie Ombres Blanches - Festival *Vidéo Chroniques* de Clermont Ferrand - Rencontre *Art/positions* Marseille

2003 : Rencontres *Mixmédia* au 3015 Paris Bastille - Rencontres *Poésie et multimédia* Diagokawenga à Montpellier et Salle Rabelais pour la Comédie des Revues de Montpellier - Rencontres *Rendez-vous de chantier* à l'Ecole d'Art d'Aix en Provence.

2004 : Mobil-home, médiathèque de Gardanne - e-comédie de Montpellier - le Cube Issy les Moulineaux. *Instants Vidéo* nomades Gardanne.

2005 : Festival *Traverses Vidéo* de Toulouse - *La Poésie a un visage* à Grasse - Festival *Vidéo-Formes* de Clermont Ferrand

Vidéo

Vidéo-poèmes du danser-dormir - 2003

Prologue à Chan,ger le cours - 2004

Changer le cours - DVD vidéo à paraître 2005

Revue

Multiplixité en mouvement et dessaisir : Incidences n°9

3 autorisations et 1 campement / Outre-baiser / NLP et La Ronde Brève : Incidences n°8 -n° 7- n°2

Savon - La Fabrique automne 98

Poulet - Iris Food été 96

Marseille/Semelles - Doc(k)s hiver 95-96

Le Calamivore - Co-Incidences n° HS

Livres

Dormir dehors-dormir dedans Ed. Le point sur le i

Abécédaire ed. Garage Laurent(collectif)

Ni M Ni F Ed. Artci-lab

EMA Ed.Artci-lab (collectif)

La Maronne/Ronde Brève duo avec Serge Pey : Ed. Artci-lab

Livres d'artiste

Brioche / Pause : laver le propre / Pause : nourrir le propre / Danse des sablés / Danse des mordanses / 11 siestes / Provisions de bouche

[A. Strid] :: bio-biblio - suite

Séries de photographies

Elle friande-elle récalcitrante / laver le propre / nourrir le propre / Danse des sablés / Danse des mordances

Objet poétique :

la Rondelle Brevetée : outil à traduire notre écriture en minoen

La Rondelle Brevetée de poche - Edition la RB d'Aujargues

la Ronde Brève : outil à traduire le son en objet

La Rondelle Brevetée pour «O» livre d'artiste trilingue - Editions Yolaine Carlier

VIDÉO OU ÉMISSION RADIO SUR L'AUTEUR

Actualité du multimédia - Emission Indisciplines - Radio-grenouille Marseille (nov 2004)

Le point sur le i d'A. Strid - Emission Multipistes - France-culture (mars 2004)

A. Strid - documentaire sur la création de «*danser-dormir*» ESAV-Toulouse 2001

Portrait d'artiste de Par les yeux du langage CVC Marseille - 1992

Les livres confits du Calavon pour l'Eau de là à Apt CVC Marseille - 1993

La Maronne la Ronde Brève pour Ecrits Matière d'Artistes Montpellier - 1995 et

Duo *La Maronne/Ronde Brève* performance (réalisation V. Lechevallier)

ACTES POÉTIQUES PRESQUE TOUJOURS PRIVÉS

QUELQUES PERFORMANCES PUBLIQUES

→ *Nourrir le propre* : acte poétique - 2001 à la Cave poésie et à la faculté de lettres de Toulouse. Peinture-écriture de textes sur corps de volontaires et partage de nourriture.

→ *Danse-boire* : acte poétique - 2001 à la source d'Aujargues. Peinture-écriture de textes sur le corps d'un volontaire et partage de nourriture.

→ *La Maronne/Ronde Brève* : Duo avec Serge Pey : poésie visuelle et orale à la Boutique d'Écritures et expo au théâtre Jean Vilar de MONTPELLIER 1997 et C.I.P.M. MARSEILLE 1997

→ Poésie visuelle *La Maronne/Ronde Brève* à la Friche de la Belle de Mai MARSEILLE 1996

→ *Les livres confits du Calavon* pour «L'eau de là» : APT 1993

PRINCIPALES INSTALLATIONS

Elle friande-elle récalcitrante pour «les yeux du langage» MAUGUIO 2002

Mot-sur mesure et confection FORCALQUIER 1998

Savon Galerie Graphes PARIS 1997

La Ronde Brève pour «Ecrits Matière d'Artistes» MONTPELLIER 1995

La Rondelle Brevetée pour «Ecrits Matière d'Artistes» DIGNE 1994

Nostalgie des lits de pierre Galerie Bonneterie MARSEILLE 1993

Ni Morphine ni fatale pour «Par les yeux du langage» MARSEILLE 1993

Traces et Passerelles : livres 1988-1993 une dizaine de centres culturels et bibliothèques en France.

Livres-objets pour «Images d'Écritures» PEZENAS VILLENEUVE LES M. et LUNEL 1992 et 1993

Féroce pour «Abattoirs 91» MARSEILLE 1991

Plaie-azur pour «la Mer des Rochers» Festival de SAUVE 1990 et 1992

PRÉSENCE RÉGULIÈRE DANS LES SALONS LITTÉRAIRES SUIVANTS

Salon des revues PARIS - *Marché de la Poésie* PARIS - *SAGA* PARIS - *Biennale du livre d'artistes en Limousin* - *Livres à voir* ARRAS.