

GINEY AYME

Né en 1946. Vit et travaille à Marseille.

Poète-plasticien, maniant peinture, sculpture, photographie, performances, installations, art public, publication.

Sa création jaillissante n'attend jamais l'aboutissement ou la réussite, voire s'échappe dès qu'on l'attend.

Il a joué et jouera de la guitare flamenca,.

Il a réalisé des commandes d'art publics fresques ou sculptures, a peint de multiples fresques géantes sur les routes

Il a conçu entre autres, l'opération de mail Art *Enfeuille, enfeuillons, enfeuillez*, envoyé des quantités de feuilles de chêne bleus et possède en retour une collection unique de feuilles de chêne de correspondance.

Il a créé des installations notamment :

Une flaque de mots pointus en écrivant la météo marine du jour sur du verre et en plantant les fragments la tête en bas dans les galets ou les plages de Marseille, jusqu'à la mer.

l'eau de là en offrant de l'or aux cailloux de la rivière du Calavon.

Il publie de temps en temps photos, textes ou collages en revue, il est auteur de quelques livres d'artiste.

Il réalise des vidéos des performances de Julien Blaine, Serge Pey, Jean Monod.

Il conduit la revue de création *Incidences*, a été membre de l'équipe du Festival International de Vidéo *Les Instants Vidéo* de Manosque jusqu'en 2002, a organisé des expositions collectives et opérations d'art in situ et a créé la collection de création multimedia *le point sur le i*.

Il est trouveur de truffes.

Chantier en cours :

Au Centre d'art et de littérature "L'echelle" - 'Hôtel Beury - Charleville Mézières du 11 sept. au 6 nov. 2004 - Installation/performance visuelle et sonore. Exposition en duo avec Serge Pey.

BIBLIOGRAPHIE

Co-Incidences n°9 : *Une flaque de mots pointus ; enfeuille...*

Co-Incidences hors série : *l'eau de là ; l'offrande de l'or.*

Mot - Artci-lab éditions

Ecrits matière d'artistes (collectif) Artci-lab éditions

Incidences n° 1 : *1 intervalle.*

Garage Laurent éditions : *Empreinte.*

Revue *Propos de campagne* : *La chambre de Vincent.*

Le mois off de la photos 2000 : textes du catalogue

bio-bibliographie de Giney Ayme

contact auteur : gi13@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

EXPOSITIONS

Traverses, Château de Lamperi SALON - Un petit pan de ciel bleu 2002

Les yeux du langage installation - MAUGUIO 2001

Un petit pan de ciel bleu pour 50 ans de résistance en poésie des éd. Rougerie à SALON 1999

Ecrits Matière d'Artistes : MONTPELLIER et DIGNE 1994-95

80 ans de collage : DIGNE

Biennale D'un art l'autre : MARSEILLE pour *Enfeuille, enfeuillons enfeuillez*, mail-art, photo, installation une *flaque de mots pointus* et vidéo 1992

Galerie La Frache : CANNES 1990

Centre International de Poésie de la Vieille Charité : MARSEILLE

Images d'Écritures : PEZENAS, VILLENEUVE LES MAGUELONNE, LUNEL 1993

L'eau de là : APT ; installation, photo, vidéo 1993

Art Foire 90 : MARSEILLE

Installation peinture, photo, meules de paille : Chapelle baroque APT 1990

Rencontres Internationales de Photographie : ARLES

Façades imaginaires : GRENOBLE

Perspectives : AIX EN PROVENCE

Grands et jeunes d'aujourd'hui 1979 Grand Palais PARIS

Le mur vivant Maison de l'ORTF 1978 PARIS

COMMANDES PUBLIQUES ET REALISATIONS ART PUBLIC

1987 série de fresques géantes sur les routes du VAUCLUSE, 500 mètres : *Feuilles de route*.

1990 fresque de 2400 m2 sur le sol d'une place à LAON : *La fresque de la solidarité*.

1990 fresque de 150 mètres de long pour le Festival de CANNES : palissade du Palais des Congrès *Les tableaux d'une exposition*.

Commandes publiques, sculptures, fresques à PARIS, CARPENTRAS (fresque au sol 160 m2) , LES PENNES MIRABEAU, PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE, LA CIOTAT, TOULON (espace sculptural 140 m2) , COUTHERON (bas relief 28 m2), AVIGNON, AIX EN PROVENCE, APT, Ste Autoroutes du Sud de la France SALON (colonnes polychromes sur 1km9) , MANOSQUE (*por alegrias* fresque au sol 300 m2)...

AIDES A LA CREATION ET ACHATS

FIACRE CNAP, 1988

FIACRE CNAP, 1990 - *Les quatre saisons*

ARLES - Parc Naturel Régional de Camargue pour le Musée Camargais (*Arts au soleil*) : *Les fils du vent*