

JULIEN BLAINE

Julien BLAINE est né en 1942, à Rognac, au bord de l'Étang de Berre, flaque de mer jadis bleu-azur, aujourd'hui marron glacé. Il vit à Ventabren et à Marseille et nomadise le plus possible.

(Dénomme aussi

Christian POiTEViN (patronyme) né en 1942

Jules VAN (l'artiste du boycott, du sabotage et du vol - Vrai Art Nouveau) né en 1970

Tahar BEN KEMPTA (traducteur de poèmes persans) né en 1971

Louis DESRAViNES (auteur d'histoires fantastiques) né en 1972

John Jonathan HANDGEE (auteur de roman policier) né en 1972

Alias ViART (metteur en exergue de fragments de vie) né en 1978,

Constance AQUAViVA (préfacière d'anthologie de poétesses) née en 1990

Ludmila MARZAN (traductrice de poèmes russes), née en 2000

Etienne BiENARMÉ (lecteur digital du pouce), né en 2001

Fedor Ziamsky - dessinateur russe - (1903-1921) né en 2002

etc.)

LIBRO / VITA

ÉDITEUR à travers :

1 - Les revues :

- Les Carnets de l'Octéor (4 numéros) 1962/1963
- Approches (4 numéros) 1966/1969
- Robho (6 numéros) 1967/1971
- Géranonymo (15 numéros) 1970/1975
- Doc(k)s (89 + 6 = 95 numéros) 1975/1991

2 - Les collections :

- Zérosscopiz (25 titres parus) 1979/1989
- Unfinitude (20 titres parus) 1981/1982
- Les Anartistes (4 titres parus) 1972/1988
- Les Anthologies de l'An 2000 (4 titres parus) 1973/...
- V.A.C. (Ventabren Art Contemporain) (19 titres parus) 1997/...
- Rencontres Estivales de Bandol (1 titre paru) 2001/...

AUTEUR à travers :

1 - Les livres

- WM Quinzième (Ed. Les Carnets de l'Octéor) 1966
- Essai sur la Sculpturale (Ed. Denise Davy) 1967
- Paragenesi (Ed. Sampietro) 1968
- Petit précis d'Érotomanie (Ed. Agentzia) 1969
- Processus de déculturation (Ed. Tête de Feuilles) 1972
- Elefanti e primi testi (Ed. Geiger) 1977
- Passé/Futur (Ed. Factotum Art) 1979
- Reprenons la ponctuation à zéro (Zérosscopiz Ed. NèPE) 1980
- Énoncé du problème (Ed. Loques) 1981
- 13427 poèmes métaphysiques (Ed. Évidant) 1986
- L' (Ed. Akenaton) 1988
- Poème métaphysique n° 12897 (Ed. Spectres Familiers) 1988
- Via Italia (Ed. Rara International) 1990
- Bimot (Ed. Évidant) 1999
- Fioriture - illustrations Joël Hubaut (Ed. Delacrem) 1992
- Calmar (Ed. Spectres Familiers) 1993
- Bamileke (Giona Ed.) 1995
- Parodies & Brouillons (Adriano Parise Ed.) 1995

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

- L'Arc c'est la Lyre (Ed. Al Dante) 1998
- Gloria Mundi (Ed. Al Dante) 1998
- Pagure (Ed. Al Dante) 1999
- La fin de la chasse (Ed. Al Dante & Safaribooks) 1999
- Comment sortir la phrase de sa gangue (Ed. Al Dante) 2001
- Kyé de N & de M (VOIX éditions) 2002
- Se constituer vrai/ment Grand Père (Éd. le Bleu du Ciel) 2003

2 - Les catalogues d'expositions

- Simulacre de rituel-Massacre (Ed. Factotum Art) 1985
- Conjonction 18 (Ed. J. & J. Donguy) 1987
- Œuvres de/sur papier (Ed. Mercato Del Sale) 1987
- A gang of 4 : Beltrametti, Blaine, Koller, Raworth. (Ed. Mercato Del Sale) 1987
- Sortie de Quarantaine
 - Tome 1 "Horizon" (Ed. Lara Vincy) 1992
 - Tome 2 "Ch'i" (Ed. J. & J. Donguy) 1992
 - Tome 3 "Vertigo signi" (Ed. Roger Pailhas) 1992
 - Tome 4 "Atelier de Linogravure" (Adriano Parise Ed.) 1995
- Minute Papillon (Ed. NèPE) 1996
- Le Rouge et le noir (les Éditions Générales) 1993
- Horizons partiels (Ed. Adriano Parise) 1996
- Du Sorcier de V. au Magicien de M. (Ed. Pailhas) 1997
- La 5ème feuille (NèPE) 1999
- La Lettre & the Word (A. Parise) 2000
- Julien Blaine & Sarenco (Art Scarpulin - Merano) 2003

3 - L'Annal/Annuel

- les cahiers de la 5ème feuille n°1 (une histoire de fous) Éd. Al Dante 2001
- les cahiers de la 5ème feuille n°2 (- 25000 + 2000) Éd. Al Dante 2002
- les cahiers de la 5ème feuille n°3 (l'aurignacien contemporain) Éd. Al Dante 2003

4 - Les petits tirages ou livres d'artistes

- Les Ponts sont des mots étirés (Ed. Robho) 1967
- Cette carte et autres faits (Ed. Approches) 1968
- Manifeste de Mai sous forme d'idéogrammes (livre-tract) 1968
- Perpendicularity to the plane of letters a mirror (Ed. Gallery 10) 1968
- Dernière tentative de l'individu (Ed. Geiger) 1970
- Autopsies 1, 2, 3 (Ed. Tau/Ma) 1976
- Ch'i (Unfinitude Ed. NèPE) 1982
- Discours, avant-propos (Ed. Manicle) 1983
- Genèse (Ed. Hercule de Paris) 1983
- Poèmes n° 12909 (Les Anartistes) 1987
- Origina (e)(i)(o)(u)l (Ed. E.A. Vigo) 1987
- Le Troisième mot (Ed. Doc(k)s) 1989
- Box Exter suivi de Métaphore (Ed. Hercule de Paris) 1991
- Sortie de Quarantaine :
 - Antichambre (Ed. NèPE) 1992
 - Perron (Ed. NèPE) 1992
 - Courtil (Ed. NèPE) 1993
 - Potager (Ed. NèPE) 1994
 - Verger (Ed. NèPE) 1995
 - Parc (Ed. NèPE) 1996
 - Prairie (Ed. NèPE) 1997
 - Coteau (Ed. NèPE) 1998
 - Hochebene (Ed. NèPE) 1999

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

- Frondaisons (Ed. NèPE)	2000
• Carnet(s) de piste (Ed. Jacques Clauzel)	1993
• Pour tous ceux qui flambent (Ed. Les Cahiers de la Sérane)	1994
• Claustrophobie (Ed. Dépanne Machine)	1994
• 7 aphorismes - illustrations Jacques Clauzel (Ed. J. Clauzel)	1994
• LA PHRA (Ed. Heads & Legs)	1995
• AQUEST Tout est permis (Ed. Ceux qui nous cantent)	1995
• Lettres & Semis -(ill. Jean-Claude Le Gouic) (Ed. Collodion)	1996
• ô, N. (Ed. Derrière la salle de bains)	1996
• Je à Marseille (Ed. Cornaway)	1996
• Iris (Ed. ARTCi-Lab)	1996
• Une idée (Worm Prods) avec César Figueiredo	1996
• L'autre sens (avec Jacques Clauzel) (Ed. À Travers)	1996
• Avant les variantes (Ed. AIOU)	1996
• Horizons avec Yves Jolivet (Ed. Le mot et le reste)	1996
• 8 couché (avec Cozette de Charmoy) (Ed. Ottezec)	1996
• Un livret (Ed. Moue de Veau N° 1015)	1996
• & () (avec Jacques Clauzel) (Ed. À travers)	1996
• Au dessus... (d'est en ouest) (R. Salvo Ed.)	1997
• TrèfleS (Ed. Moue de Veau N° 1041)	1997
• Y A 1 Lézard (Ed. Derrière la Salle de Bains)	1997
• The last 69 ... (Worm Prods) avec César Figueiredo	1998
• Feuille.S. (Ed. E.O.S.)	1999
• À SVIVRE (Ed. ARTCi-Lab)	1999
• des bouches du Rhône aux bouches de Bonifaccio (Targigradéditions)	1999
• Tome 1 (lungo) (Ed. À Travers)	1999
• Tome 2 (l'é/in-venteur) (Ed. À Travers)	1999
• La cinquième feuille (aurignacienne) (Ed. Bus Bureau)	1999
• 2000.4 vol. 1 (Diamond Poesy - Tokyo)	2000
• é è ê (cuisine de l'immédiat)	2000
• hommage au caractère Futura (M.K. concept)	2000
• Lecture par les pouces (Éd. K'A)	2001
• Gloser (Éd. Confettis)	2001
• Poèmes épars pour tendres céladones (Éd. Collodion)	2001
• Un inconnu (Éd. Fidel Anthelme X.)	2001
• Je ne suis pas américain ® (Éd. Al Dante)	2001
• Éclats d'éveil (bréviaire) g&g (Éd. NèPE)	2002
• Éclats d'éveil (bréviaire) traduction au carré g&g (Éd. Al Dante)	2002
• Pro chain ? (Éd. NèPE)	2002
• æ & (Art Scarpulin merano)	2003
• Verssicône (Alain Lucien Benoit Éditeur)	2003
• Poésia semeiôtica (Xul : mobil-home : manglar)	2003
• la langue n'a pas d'os (Petit Véhicule N°50)	2003

EXPO / VITA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

• 24 Testi alla Bomba	Galerie Rinascita	(Modène 1964)
• Retour d'Amérique Latine	Galerie Athanor	(Marseille 1976)
	Galerie 103	(Nice 1977)
• Avec Doc(k)s	Galerie Arlogos	(Nantes 1979)
• Mail-Artists in the World	Galerie Lara Vincy	(Paris 1979)
• Destinataire Paris	Galerie Lara Vincy	(Paris 1979)
• Quant à l'échec du livre	Franklin Furnace	(New York 1980)
• À travers Vou	Galerie Trans/Form	(Paris 1981)
• 20ème anniversaire de Doc(k)s	Centre G. Pompidou	(Paris 1982)

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

• Simulacre de rituel	Galerie Roger Pailhas Galerie Donguy Studio Morra	(Marseille 1985) (Paris 1986) (Naples 1986)
• Œuvre de/sur papier	Mercato del Sale Galerie Donguy Otis / Parsons Gallery	(Milan 1987) (Paris 1987/88) (Los Angeles 1990)
• Ch'i, Série Bleue	Casa Bianca	(S. I. d'Enzo 1989)
• Altri Testi alla Bomba	Domus Jani	(Vérone 1991)
• Ch'i ou Qi	Galerie Donguy	(Paris 1992)
• Horizon	Galerie Lara Vincy	(Paris 1992)
• Vertigo Signi	Galerie Roger Pailhas	(Paris 1992)
• Poker	Salle Privée du Casino de Malindi	(Kenya 1992)
• M'ssieurs/Dames	Salle Privée du Casino de Malindi	(Kenya 1993)
• Vertigo Signi (n° 2)	Galerie Galéa	(Caen 1993)
• Ch'i	Galerie Gabrielle Vitte/ARTCO	(Ajaccio 1993)
• L'atelier de linogravure à l'ancienne	Galerie Lola Gassin	(Nice 1994)
• Rétrospective des 4 "Sortie de 40aine"	Galerie La Giarina	(Vérone 1995)
• LA PHRA	Galerie Heads & Legs	(Liège 1995)
• Moi l'autre	Galerie de Marseille	(Marseille 1995)
• Fenêtres à jour	Galerie du Tableau	(Marseille 1996)
• Atelier de linogravure II	Atelier Arte Visive Ducale	(Mantova 1996)
• Horizons Part(c)iels	Centro per l'Arte Contemporanea	(Umbertide 1996)
• Avant de se faire encadrer	Società Belle Arti	(Verona 1996)
• du Sorcier de V. au magicien de M.	Galerie Roger Pailhas	(Marseille 1997)
• Lettres & Cartes	Galerie L'Engage	(Rennes 1998)
• Variations autour de la haine ordinaire	Galerie Susini	(Aix-en-Pce 1998)
• L'herbier bleu	Villa Waldberta	(Munich 1998)
• La 5ème feuille	L'Art Notre	(Périgueux 1999)
• Grand voyageur nel tempo	Galleria Miralli	(Viterbe 1999)
• VACarme	Ventabren Art Contemporain	(Ventabren 1999)
• La lettre et le WORD	Walker's Point Center	(Milwaukee 2000)
• La 5ème feuille	Tour du Roi René - Vieux Port c/o galerie Pailhas	(Marseille 2000)
• Qu'est-ce à lire ?	Galerie le Tableau	(Marseille 2000)
• 2 des 5 feuilles	Galerie H2O	(Barcelone 20/2001)
• du sorcier (...) à l'envoûteur (...) Q	V.A.C. (Ventabren Art Contemporain)	(Ventabren 2001)
• Envoi épistolaire avec haine ordinaire	Galerie Satellite	(Paris 2002)
• les bréviaires de g&g	Galerie Lara Vincy	(Paris 2002)
• Julien Blaine & Sarenco	Art Scarpulin	(Merano 2003)
• L'aurignacien contemporain	Fabbrica Sarenco	(Verona 2003)

Nombreuses expositions et manifestations collectives à travers le monde et notamment avec les groupes :

- Machines à langage à la Biennale de Paris (1967)
- Hexa-one (1968)
- Groupe "..." (1968/1969)
- Logomotive (1983/1992)

et autour

- des poésies concrètes, visuelles et élémentaires
- de la performance
- de l'art et de l'alchimie
- de la destruction (boycott et sabotage)
- du mail-art
- du livre d'artiste
- de la photocopie
- du monument détourné
- du hors-limites

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

FILMO / VITA

AUTEUR à travers :

- Cycle solaire et cycle du carbone" - 8 m/m 34'
Biennale de Paris 1967
- "Rouge improvisé" - 16 m/m 23'
Festival "No" à Bologne (Italie) 1969
- "Le défilement du film" - 16 m/m
Galerie Lara Vincy à Paris 1980/1981
- "Simulacre de massacre" - coproduction vidéo 13
Galerie Roger Pailhas à Marseille 1984
- "L'arc c'est la lyre" - Coproduction Centre G. Pompidou 1997

ACTEUR / AUTEUR à travers :

- "Collage"
Réalisation Sarenco 1984
- "En attendant la troisième guerre mondiale"
Réalisation Sarenco 1985/1986
- "Patience dans l'Azur"
Réalisation Bongrand / Monod 1993
- "Performance"
Réalisation Sarenco 1993
- "Due Poeti In Corsa"
Réalisation Sarenco 1994
- "Christian E Isaïa, I Nuovi Trovatori"
Réalisation Sarenco 1995
- "de la poésie visuelle à l'art total"
Réalisation Claudio Francia 1999

ACTEUR à travers :

- "Le Naïf aux quarante enfants"
Réalisation Philippe Agostini 1956
- "Guns"
Réalisation Robert Kramer 1980
- "L'ombre rouge"
Réalisation Jean-Louis Comolli 1981
- "Balles perdues"
Réalisation Jean-Louis Comolli 1982
- "À la vie, à la mort"
Réalisation Robert Ghédighian 1996
- "Adieu plancher des vaches"
Réalisation Otar Iosseliani 1999
- "Bibliothèque sous influence"
Réalisation Éric Pittard 1999
- "La ville est tranquille"
Réalisation Robert Ghédighian 1999

Nombreuses vidéo/performances pour :

- Télé-Libération
- Illasi International Productions
- Atelier Sud Vidéo
- Production Jean Dupuy
- Centre Georges Pompidou
- Rai (L'ombelico del mondo)

AUDIO / VITA

CASSETTES

- Baobab 3, Ed. Publiart (Reggio Emilia, Italie) 1977
- Audio Art, Ed. À propos (Luzern Suisse) 1978
- Breathing Space, Ed. Paul Vangelisti (Los Angeles, U.S.A.) 1979

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

- Glisten, Vec Audio Exchange (Londres / Los Angeles, G.B. / U.S.A.) 1979
- Ringade, Vec Audio Exchange (Maastrich, Pays Bas) 1982
- Audio Child, Ed. Henryk Gajewski (Varsovie, Pologne) 1983
- Audio, Ed. Moderna Muset (Stockholm, Suède) 1983
- Le Trou Noir, Ed. Servin (Paris, France) 1984
- Neoson (G), Ed. Intervention (Québec, Québec) 1985

DISQUES

- Text und Aktionsabend II, Ed. Anastasia Bitzos (Berne, Suisse) 1968
- Polyphonix, Ed. Multipla Records (Milan, Italie) 1981
- Passé/Futur - Radio Taxi n° 22, Ed. Lotta Poetica & Studio Morra (Vérone/Naples, Italie) 1984
- "3 contre 1" avec J.-F; Bory, B. Heidsieck & J. Hubaut, C.D Rom & C.D Audio : Label-Traces (Paris, France) 1999
- "Live" Julien Blaine en chair et en os, D.C.C. & K'a (Marseille-Roquevaire, France) 2000
- "Live JANVIER 2001" Julien Blaine avec Étienne Brunet AL DANTE (Paris, France) 2002
- "La 5ème feuille" Julien Blaine D.C.C. & K'a (Marseille-Roquevaire, France) 2002

ENREGISTREMENTS SOLO

- KPFK (North Hollywood, U.S.A.) 1980
- FR3 (Strasbourg, France) 1981
- Radio Libertaire (Paris, France) 1981/84/85/86/2001
- NJB (Montréal, Québec) 1984
- Centre Georges Pompidou (Paris, France) 1984
- FMR (Paris, France) 1984/1985/1986
- Alta Frequenza (Ajaccio, France) 1985/1986
- Atelier de création radiophonique de France Culture (Paris, France) 1986/1992/1994

ORGANISATIONS ESSENTIELLES

- Rencontres de Poésie Sonore (Festival d'Avignon, France) 1977/1978/1979
- Création du Festival de Poésie de Cogolin (France) 1984/1985/1986
- Échanges internationaux de poésie (Allauch, France) 1987
- Rencontres Internationales de Poésie de Tarascon (France) 1988 à 1993
- Fondateur du Centre International de Poésie Marseille 1989
- Fondateur du V.A.C. (Ventabren Art Contemporain) 1997 / ...
- Co-organisateur des "Voix de la Méditerranée" à Lodève 1997 / ...

PARTICIPATIONS IMPORTANTES

- Polyphonix 1979 / ...
- Tournée en France Performances des Poètes sonores (Le Havre, Rennes, Centre Georges Pompidou) 1980
- Lectures et performances dans le monde entier 1963 / ...

Depuis près de 20 ans (novembre 1985), il ne recense plus ses enregistrements sur cassettes audio ou vidéo ses émissions à la radio (trop!) et regrette de ne pouvoir indiquer ses participations aux expositions collectives, (expositions dont il prit souvent l'initiative), aux festivals et autres rencontres, sans parler de tous ces vidéastes qui à travers le monde ont capturé son image au cours de ses poèmes en "chair et en os", plus communément nommés "performances"...

Participe, par ailleurs et tout au rond du monde, à de nombreuses revues, anthologies, expositions, rencontres, festivals...

La vie & la phrase continuent...

bio-bibliographie de Julien Blaine

contact auteur : julien.blaine@free.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net