

YOLAINE CARLIER

Yolaine Carlier née à Déchy en 1942, vit et travaille dans l'Yonne et en Ardèche.

Graveur de formation, passionnée de langues et de poésie, a mené parallèlement l'enseignement du graphisme et de la gravure, en école d'art, et son travail artistique .

Plasticienne, associant les pratiques du champ de l'image (estampe, peinture, collage) à celles du champ de l'écrit (langues, poésie, calligraphie, dessin) elle conçoit et réalise des livres d'artiste. Elle s'adonne au mail-art et se passionne aussi pour les arts martiaux.

Elle a participé à la plupart des manifestations qui intéressent le livre d'artiste depuis 1990.

La plupart des livres d'artiste réalisés, l'ont été, soit avec ses propres textes, ce qui correspond à la définition la plus stricte du livre d'artiste, (ainsi, «5 pièces en éventail» «Réglisses», «Zoé1» et «Zoé2») soit grâce à la collaboration de poètes très contemporains dont les textes et la sensibilité semblaient près de sa vision, tels, Pierre Herlent avec «Clinguerilles» ou Armand Olivennes avec «Je broie du blanc» ou aussi Alain-Georges Leduc pour «Géorgie, Georgie» .

Les exceptions concernent d'irrépressibles sauts vers des «figures» subjectivement perçues comme des emblèmes : l' "Objet A», dédié à Antonin Artaud, et «Misères» un Extrait du livre1 des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné.

En fin de chantier : "O", une expérience de mises en livres diverse à partir des mêmes textes, "O1", "O2", "O3".

BIBLIOGRAPHIE :

La Fontaine Ed. Colophon 1995
Trusquin Ed. Artci-lab 1995
Revue Co-incidences n° 9 1994
Mots de passe-magazine 1986
Gambrinus revue de poésie 1984
Plurielle *Revue texte-image* n° 16-17-19-20 de 1981 à 85
Hommage à Imre Pan Ed. de l'Hermitage 1982
Gravures Ed. Pierre Hautot
Ferdinand Roten Galleries Inc. Baltimore

Livres d'artiste conçu par elle même :

"O" textes de Eamon Grennan , Pierre Herlent et Iris Hanika - 2004
Parfois texte Roselyne Devichi 1998
L'invention de la piste texte Yves Jouan 1998 pour le GFEN des Côtes d'Armor
Je broie du blanc texte Armand Olivennes 2000
Zoé I - 1992 et *Zoé II* - 1995
Misères un extrait des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné 1994
Clinguerilles texte de Pierre Herlent 1994
Géorgie, Géorgie texte d'Alain Leduc 1993
Réglisses 1992
Objet A (hommage à Antonin Artaud) 1992
Cinq pièces en éventail 1991

bio-bibliographie de Yolaine Carlier

contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

"O" Livres d'artistes expérimentaux - Literatur Haus de BERLIN 2004
Maison Louis Guilloux ST BRIEUC 1998
Galerie Graphes PARIS 1997-98
Médiathèque du Canal ST QUENTIN EN YVELINES 1997
Atelier Musée du Livre et de la Typo. GRIGNAN 1996
Bibliothèque Municipale de DOUAI 1995
L'Arbre de Jessé Librairie JOIGNY 1995
Galerie Tenri PARIS 1992
American College in PARIS 1979
Langsam Galleries Inc. South Yarra MELBOURNE AUSTRALIE 1974

SALONS ET EXPOSITIONS COLLECTIVES :

Nombreuses participations à différentes manifestations d'art postal, en 2003 2004
France et étranger. Sur des thèmes d'une grande diversité :

- « regards sur une autre culture » (Bibliothèque de St Jeoire, Fr)
- « le lien social » (Centre social à Apt , Fr)
- « La Convivencia » (Ciudad deCeuta, Sp)
- « portrait avec livres » (Biblioteca Gullbiana, NL)
- « le citron » , pour les fêtes du citron à Menton(Fr) 2004.

Participations aux expositions organisées par GianCarlo Da Lio en Italie.
En particulier à « l'albero della poesia » -2003

Livres à voir Quai de la Batterie - Arras - 2000 - 2002

Musée Royal de MARIEMONT BELGIQUE 1999

Galerie Epreuves d'artistes BEYROUTH LIBAN 1999

Biennale du livre d'artiste Pays Paysage ST YRIEIX 1997-1993

Marché de la poésie Musée Royal de MARIEMONT 1997

14° Mainzer Minipressen Messe MAYENCE ALLEMAGNE 1997-1995

SAGA PARIS 1996-1995

Artists'books international Im Wasserturm COLOGNE 1996

Salon de la Bibliophilie, Carroussel du Louvre PARIS 1996

Ecrits Matière d'artistes MONTPELLIER 1995

Artists'books International Waldorf Astoria Towers NEW-YORK 1995

L'Art à la Page CAGNES SUR MER 1995-1994-1993

Ecrivain et artiste BCP CLERMONT FERRAND 1994

Biennale Internationale de l'estampe MASSTRICHT 1993

Centro del Bel Libro sélection au 4° prix Paul Bonet ASCONA 1992

Galerie Zone libre PARIS 1980

Biennale Internationale de l'Estampe IBIZA 1974

L'estampe Contemporaine BN PARIS 1973

3°-4°-9°-2° Biennales de l'Estampe CRACOVIE, BRADFORD, LUBIANA 1970-71-72

Salon International de la Gravure MONTRÉAL 1971

500 gravures contemporaines BN PARIS 1969

Grabadores in Paris Bibliothèque Nationale de MADRID 1969