

STÉPHANIE FERRAT

Née en 1972 à Aix en Provence. Vit dans le Var

Poète/plasticienne, responsable des éditions Pavupapri avec Cécile Gambini depuis 1994. Co-responsable de la galerie Remarque à Trans en Provence (art contemporain, livre d'artiste, lecture de poésie).

Stéphanie FERRAT parle court. «De quelle façon on enlève les chevaux morts ; exactement. Les gestes précis pour ça.» Elle observe les foies de volaille. «...à 11 heures faut avoir son estomac bien en place...je passe le fond de mouches, chaleur et odeurs de viandes malmenées...» «Rapprochez-vous, touchez voir...du maquis, des garrigues descendent ici les chiffres d'une version entomologique de la terreur et de la pitié, mais c'est une tragédie désaffectée, car le matricule génère l'indifférence, la répétition est dessicative. Sur différents supports de haute fortune, Stéphanie Ferrat décoche également des mots, de ceux qu'on ne retouche pas, lisez voir...» (Gérard Laplace)

BIBLIOGRAPHIE :

livres d'artiste : une trentaine de livres à tirages limités imprimés en typographie ou manuscrits accompagnés d'oeuvres originales

Bestiaire, Ed. Pavupapri, 1994.

Désordre du texte, Ed. Pavupapri, 1994.

Peut-être une cabane, pseud Laurence Martin, revue *Propos de campagne* n° 7, 1997.

Je cherche, Ed. Pavupapri, 1997.

Fenêtres, Ed. Pavupapri, 1997.

Le corps des chevaux, Ed. Pavupapri, 1998.

La route, l'homme, la poule, Ed. Pavupapri, 1998.

Ombres, Ed. Pavupapri, 1998.

Je n'écris plus, Ed. Pavupapri, 1998.

Entrer, Ed. Dana avec Jean Pierre Sintive, 1998.

Emmener sec, Ed. Pavupapri, 1999.

Vie, Ed. Pavupapri, 1999.

La même main, Ed. Pavupapri, 1999.

La nuit, Ed. Pavupapri avec Cécile Gambini, 1999.

Couvrir la bouche, Ed. Pavupapri, 2000.

Aube, Ed. Pavupapri, 2000.

Ciel en deux, Ed. Pavupapri, 2000.

livres/revue :

Entrer (livre peint) aux éditions Dana 1998

Passer la bouche revue *Propos de campagne* n° 10 - 2000

Viande (livre d'artiste) Editions Artci-lab 2001

Jours d'apophyses Editions du Pré carré 2002

Couvrir la bouche aux éditions du Dé bleu (à paraître 2004)

Long sur elle avec Ena Lindenbaur - collection Petit à petit, *Propos2* Ed. (à paraître 2004)

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

Musée du Ranquet - exposition croisée avec O.Fix - CLERMOND FERRAND - 2003
«*Ombres engrangées*» - pour «A Pierre vue» LA CHEIRADE - 2001
«*Dehors n°20256*» avec catalogue du même nom, Ocre d'art CHATEAUROUX - 1999

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

«*Désormai*» - Espace Art Brenne - LE BLANC - 2003
«*Boucherie d'art*» - Novi Sad - SERBIE et Stainz - AUTRICHE - 2002
«Salon d'art contemporain» - Museum Nat d'histoire naturelle - PARIS - 2002
«Où se trouve la cuisine» - Château de la Fléchère - VANZY - 2001
Espace Bouchonnerie PIERREFEU
Var'iations d'arts LA GARDE
Bol d'art LAVANDOU
«Le quotidien» - Fête du livre de FORCALQUIER - 2000
Courant d'art ARLES - 1999
Hommage à H. Michaux PARIS - 1999
Galerie Angle ST PAUL TROIS CHATEAUX - 1999
«Tokonoma» Galerie Artes CANNES - 1998
«Le facteur des lavoirs» - Moulin étendoir des Belles rives - LALINDE - 1998