

SERGE PEY

Né en 1950, toulousain d'origine et mexicain d'adoption.

«Poète, il s'inscrit dans la lignée des troubadours et des indiens Huitchols ; tradition de poésie orale et physique, métissage de jeux de langue, de trances et de poésie rituelle.»

→ Responsable du département de Poésie et Littérature à l'Université de Toulouse Le Mirail (1980-1990).

→ Directeur de la revue TRIBU.

→ Fondateur de la bibliothèque sonore et visuelle de l'université de Toulouse Le Mirail.

→ Maître de conférence associé (1993-1996).

BIBLIOGRAPHIE :

POEME POUR M.E. APRES SA MORT - Ed Castral Astral 1975

J'EUX, Ed Multiples, 1975.

MINUTE HURLEE, Mexico, Ed 34, 1978.

DE LA VILLE ET DU FLEUVE, Ed Tribu, 1981.

VERTENEBRE, Mexico, Ed Coma, 1984.

PROPHETIES, Ed Tribu, 1984.

COUVRE FEU - Ed Tribu 1986

L'ENFANT ARCHEOLOGUE, Arta lect, 1987.

LA DEFINITION DE L'AIGLE, PHOTOGRAPHIE DU PAYSAGE, Ed Brémond, 1987.

NOTRE DAME LA NOIRE, Ed Tribu, 1988.

POEMES DU CERF-VOLANT, Ed Petits Classiques du Grand Pirate, 1989.

POEMES MIS EN REPUBLIQUE, Centre Léonard de Vinci, 1989.

POEMES POUR UN PEUPLE MORT, Ed Sixtus, 1989.

LE MEME TEMPS, Ed Alsace-Lozère, 1993.

JOURNAL OGHAM DES HOMMES COUVERTURES DE LA PRISON DE LONG KESH, Ed Les Petits Classiques du Grand Pirate, 1993.

NIERIKA OU LES MEMOIRES DU CINQUIEME SOLEIL, Ed Cadex, 1993.

DIEU EST UN CHIEN DANS LES ARBRES, Ed Jean Michel Place, 1994.

LA MERE DU CERCLE, Ed Travers, Fougerolles, 1994.

METRO - QUINZE STATIONS -Toulouse Ed MTD développement 1993

INTERROGATOIRE POEME POUR LES ASSASSINS DE TAHAR DJAOUT Ed CIPM, 1994.

RIGHT ON - Toulouse Ed Lexies 1994

LA MARONNE/RONDE BRÈVE, Ed Artci→lab, 1995.

LA MAIN ET LE COUTEAU, Ed Parole d'aube, 1997

CD NIHIL ET CONSOLATUM, TRIBU 1996.

CD L'EVANGILE DU SERPENT, TRIBU 1995.

CD LES DISEURS DE MUSIQUE, CCAM 1997.

"Urine", in CD review Erratum#1, Erratum Musical/Besançon 1998

SI ON VEUT LIBERER LES VIVANTS, Ed Voix, 1999.

ORPHEE STUDIO - Ed Gallimard 1999

SI ON VEUT LIBERER LES VIVANTS, IL FAUT AUSSI SAVOIR LIBERER LES MORTS - Ed Richard Meier 2000
PRIERE DE LA TRUIE POUR LES MEMOIRES DES HOMMES - Ed Gallimard
PROVERBES DES BATONS - Ed Terre Blanche
POEMES HALLUCINOGENES DU PEYOTL - Ed du Lézard
CD NIERIKA, avec Joachim Montessuis, Erratum Musical/Besançon, 2000.
REVUE INCIDENCES n° 1-2-6-7, 1995-2000.

ESSAIS et CATALOGUES:

LES CHATEAUX D'AMOUR DE BALBINO GINER Pictura, 1986.
RICHARD CONTE : LES GRIMOIRES DE LA CONN AISSANCE Pictura, 1987.
JEAN PAUL HERAUD, LA CHAMBRE DES EPOUX, Pictura, 1984.
GERARD GARCIA, LE PEINTRE DU CERF-VOLANT, Pictura, 1985.
QUESTION À LA POESIE, Textuaire, 1990.
DIEU EST UN CHIEN DANS LES ARBRES Soutien à Salman Rushdie, 1989.
LES ANGES DE JACQUES BRIANTI Cata logue, 1991.
JOEL HUBAUD : UN PHILOSOPHE EN DIRECT, Centre Léonard de Vinci, 1990.
RIMBAUD LE NOM EXTREME, Revue Empan, 1991-92.

EXPOSITIONS :

LES BATONS A LEGENDE :

Forum des Cordeliers, TOULOUSE, 1987.
Université Toulouse le Mirail, TOULOUSE, 1990.
La Villette, PARIS, 1992.
CIPC, MARSEILLE, 1993.
Vers la poésie totale, Galerie Lara Vinci, PARIS, 1994.
Poésie sonnée, Centre d'art contemporain, LYON, 1995.
Exposition pour Sarajevo, La Villette, PARIS, 1994.
Trois Bâtons, GÊNES, 1995.

TELEVISION :

FR3 : Empalot, 26 poème dans un autobus, 1976.
ANTENNE 2 : Uzeste musical avec Bernard Lubat, Festival de jazz, 1984.
TF1 : Midi Première, 1981.
FR3 : L'enfant archéologue, 1982.
FR3 : Notre Dame la Noire, 1986-88.
FR3 : Poème pour le CENT48, 1993.
TLT : Serge Pey, poète, 1994.

RADIO. FRANCE CULTURE :

Atelier de création radiophonique René Farabet, 1990

SERGE PEY, LE BATON ET LE CERCLE, 1991.

Entretien avec Jean Daives, 1989.

Entretiens avec Michel Camus, 1986.

LES DISEURS DE MUSIQUE, 1991.

Atelier de création radiophonique René Farabet :

NIERIKA OU LES MEMOIRES DU CINQUIEME SOLEIL, 1992.

POPOL VUH pour ARTHUR RIMBAUD, 1993.

LE PAYS D'ICI, 1993.

ANTONIN ARTAUD, 1995.

HOMMAGE A FELIX GUATTARI

Tchemobyl. Beaubourg-France Culture avec René Farabet.

POESIE SUR PAROLE

entretien avec André Velter, 1993

ENTRETIENS, CONFERENCES, LECTURES PUBLIQUES depuis 1975 en France et à l'étranger (Mexico, Amsterdam, Murcia, Tunis, Jérusalem, Genes, New York, Francfort, Québec, Barcelone) avec :

Octavio Paz, Allen Ginsberg, Rafaël Alberti, Yves Bonnefoy, Adonis, Gherasim Luca, Abdellatif Laabi, Philippe Jaccottet, Henri Meschonnic, Pierre Emmanuel, Pierre Seghers, Armand Gatti, André Benedetto, René Char, Philippe Soupault, Loran Gaspar, Bernard Noël, Eugène Guillevic, Kenneth White, Salman Ruschdie, Charles Juliet, Laurence Durrel, Jérôme Rothenberg, Jacques Roubaud, John Cage, Félix Guattari, Julian Beck, Joan Brossa, Jean Clarence Lambert, Alain Jouffroy, Jacques Larrière.

TRAVAUX ET RECITALS EFFECTUES AVEC DES PEINTRES :

Jiri Kolar, Slavic, Mario Mertz, Jose Luis Cuevas, Corneille, Evaristo Benitez, Giani Bertini.

RECITALS, PERFORMANCES DE POESIE ORALE AVEC DES MUSICIENS :

Vincente Pradal, Jean Pierre Lafite, Bernard Lubat, Michel Doneda, Le Quan Ninh, Ahmed Ben Diab, Dominique Regef, Marcel Azzola, Marc Perone, Benat Achiary, Claude Nougaro, Luis Claret, Astor Piazzola.

EDITEUR, DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL, DE LA REVUE TRIBU ET DES EDITIONS SONORES TRIBU, DE TRÈS NOMBREUX POÈTES INTERNATIONAUX.