

Shirley SHAROFF

Née à New York en 1936. Vit à Paris depuis 1961.

Professeur de gravure.

Graveuse et conceptrice de livres d'artiste.

Shirley Sharoff, entre France et Etats Unis, présente une pluralité d'inspiration consommée entre l'estampe et le livre devenu un média entre unique et multiple.

Ses livres d'artistes sont toujours attendus, car ils sont à la fois ludiques et sérieux.(...) Emule des lettristes, de l'Oulipo dont elle est une descendante, Shirley Sharoff dé-re-compose image et texte à l'infini. D'emblée, «le livre» est un emboitage-reliure-pièce de titre : textes et images seront indissociables, aussi gigognes l'un que l'autre, compléments obligés de la voix et du regard. (Christophe Comentale)

BIBLIOGRAPHIE

LIVRES D'ARTISTES :

OVI - (Objets Volants Identifiés). Italo Calvino et Shirley Sharoff.

Se trouve dans de nombreuses collections de bibliothèques en France et au USA. (Voir article Groupe de Recherche sur les Formes du Livre Moderne juin 89)

La grande muraille - Lu Xun et Shirley Sharoff (bilingue)

Collection du Musée Victoria et Albert à LONDRES et quelques bibliothèques françaises. (Voir article Arts et Métiers du Livre février 92)

Procession - Gertrude Stein et Shirley Sharoff (bilingue).

Griffouillages-Doodles - Texte de Shirley Sharoff

La ligne Jaune - Texte de Shirley Sharoff

Papier jaune - Texte de Sophie Menuet

L'autre côté/the other side - Béatrice Coron et Shirley Sharoff

La réparation - texte de Jean-Loup Philippe

LIVRES PUBLIÉS CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

Faire - collection «dictionnaires portatifs» Ed. Artci-lab

Caractères - texte de Helios Sabaté Berian - collection «Carnets» - Ed. L'art et maintenant - souvenirs photographiques de Belleville.

SALONS ET RENCONTRES INTERNATIONALES :

«Livres à voir», Quai de la Batterie ARRAS, 1998, 2000, 2002

Marché du livre, Mariemont, BELGIQUE, 1997, 1999

«Page(s) livres d'artiste, PARIS, 1997,98, 99, 00, 02

«Biennale de gravure et des nouveaux médias» SARCELLES, 1992, 1998, 2001

«Biennale du livre d'artiste», SAINT YRIEX 1997, 1999

SAGA, PARIS, 1996, 1997

Artistbook International, NEW-YORK, 1995, COLOGNE, 1996

bio-bibliographie de Shirley Sharoff

contact auteur : shirley.sharoff@wanadoo.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net

Salon 95 de la Bibliophilie, PARIS.
Biennale du livre d'artiste en Limousin, UZERCHE, 1991-93-95.
Salon réalités nouvelles PARIS, 1991-92-95-96
Triennale Mondiale d'estampes de petit format , CHAMALIERES, 1991-94.
Biennale de l'estampe, SEOUL, COREE, 1994.
10° Exposition Internationale d'Art Graphique, FRECHEN, ALLEMAGNE, 1993
Biennale des Arts Graphiques, MAASTRICHT, PAYS-BAS, 1993.
Société des peintres graveurs français, 1993
«Mur de Chine» Trois artistes à la Maison de la Chine, PARIS, 1992
Intergrafia '91, KATOWICE, POLOGNE.
Biennale de Gravure, TAIPEI, TAIWAN, 1991.

EXPOSITIONS :

Inger Forsgren Consultancy, SUEDE, 2001
Beaux-arts - Médiathèque BEAUVAIS, 2002
Wexford Artists'book exhibition, IRELAND, 2000
«Trois imprimeurs», Mairie du Xème, PARIS, 2001
Le trait, Cité des arts, PARIS, 1999
«Des livres d'artistes-3» Médiathèque ISSY LES MOULINAUX, 1998
«La fabrique» journal de l'Art et la Manière, 1998
Buchkunst-Staatsbibliothek de BERLIN, 1996
Atelier Musée de la typographie, GRIGNAN, 1997Galerie O-ohno, TOKYO, 1995.
Galerie Graphe, PARIS, 1995.
Place des arts, Centre culturel du Ministère des finances, PARIS, 1994, 1998
Galerie Michèle Broutta exposition de groupe BILTHOVEN PAYS-BAS
«Mini-Gravure», RÉPUBLIQUE SLOVENE, 1993.
Société des Peintres graveurs français, PARIS, 1993.
«Murs de la Chine», trois artistes à la Maison de la Chine, PARIS, 1992.
«Gravure contemporaine» expo de groupe, MULHOUSE, 1992.
«La Typographie et l'Art du Livre», Ass. des Imprimeurs Typographes, PARIS, 1992.
Galerie I ANGELHOLM, SUEDE, 1991.
Fondation Taylor, 1989

bio-bibliographie de Shirley Sharoff

contact auteur : shirley.sharoff@wanadoo.fr - contact asso : artcilab@parlesyeuxdulangage.net