

## LES SECRETS SE CRÉENT

L'histoire est parsemée de tentatives de génocide :

les conquistadors ibériques sur les indiens des Amériques Latines, l'administration et l'armée des U.S.A. sur les peuples amérindiens (ce ne fut comme on l'a vu et revu qu'un début), le pouvoir turc sur le peuple arménien, les Nazi sur les juifs, les tziganes, les homosexuels et les infirmes pour ne citer que les tentatives les plus célèbres et les plus importantes, et en rappel, sur cette fin de millénaire, les différents massacres par leurs disciples et épigones de population civile en Afrique et en Europe au nom de leur conception de la *pureté ethnique*...

Mais une tentative fut couronnée par un succès absolu, celle de l'inquisition catholique :

au nom de Dieu, le pape Innocent III, sa cour et ses curés, torturèrent, massacrèrent, assassinèrent et brûlèrent tous ceux et celles qui connaissaient des secrets ; mages, enchanteurs, sorcières, astrologues, devins et autres fabricants de tisanes, fumigations, incantations, philtres, décoctions, charmes (...) et sans doute d'énigmes encore plus mystérieuses comme des divinations, des enchantements, des envoûtements et 1000 autres manifestations occultes, spirituelles et naturelles.

Cela avait commencé dès les origines de l'homme, souvenez-vous des grottes ornées de Lascaux, Cosquer ou Chauvet...

Cela ne s'était jamais arrêté, souvenez-vous des livres des morts d'Égypte ou du Tibet, de la Pythie de Delphes...

Cela a continué ailleurs, dans ce qu'il est convenu d'appeler les sociétés premières (Afrique, Amérique native, Océanie).

L'avant-garde ne boucle que son premier siècle (le coup de dé de Mallarmé 1898, Pound : le pictogramme et les caractères chinois, futuristes, dada, cubistes, cobra, lettristes, concrets, fluxus et nous : les élémentaires). Il est temps de **REfabriquer** notre mémoire réduite en cendres par les chiens de Dieu, tant il est vrai que notre poésie traverse le champ (et le chant) du secret par l'exercice de la voix (une autre oralité), l'emploi du geste et la pratique du corps (un certain rituel).

Mon travail consiste donc, là, **au regard** de ces sociétés premières, celles de l'origine de la terre et de la danse de l'univers et **à l'écoute** des groupes européens qui ont réussi à se protéger - en partie - de l'inquisition (juifs, manouches, montagnards, insulaires) à **REdécouvrir** ces secrets, leur langage : ce n'est qu'une tentative, le résultat se nomme poème.

Julien BLAINE 1998

<http://www.parlesyeuxdulangage.net>

contact auteur : [julien.blaine@free.fr](mailto:julien.blaine@free.fr)